

«Помощник куклы»
«Мастерская кукол» № 114
«Сказочный кукольный кабинет»
«Кукольный театр»
«Мастерская кукол № 105»
«Кукольный театр»
«Кукольный кабинет»

Программа театрального кружка «Домино»

Возраст обучающихся: 1-4 классы

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель: Абатова С.А.,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического совета
КГУ «Есенкольская
общеобразовательная школа
отдела образования
Карабалыкского района»
« 28» августа 2024 года
протокол № 1

Директор школы

 Айдарбекова О.С.



Приказом
министра образования и науки

методичка по изучению татарской
языка в начальной школе

„А” лицей г. Караганда - центр
образования и науки, 2024

с.Лесное, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3-5
2. Содержание программы.....	6-8
3. Учебно-тематический план.....	9-13
4. Методическое обеспечение кружка.....	14
5. Список литературы.....	14-15

Пояснительная записка.

Поликультурное воспитание в школе должно быть направлено на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий и др. Основными механизмами реализации данного направления являются сотрудничество с Ассамблей народа Казахстана и этнокультурными центрами; организация выставки работ детей и молодежи, фестивали дружбы народов, языковые и творческие клубы, конкурсы; встречи с известными людьми, деятелями искусства. В области художественно-эстетического воспитания рекомендуется изучение и продвижение отечественных культурных достижений – книг, пьес, скульптур, картин, музыкальных произведений, лучших образцов устного народного творчества наследников Великой степи за прошедшее тысячелетие – сказки, легенды, былины, предания, эпосы. Актуально функционирование постоянно действующих тематических книжных выставок. С целью вовлечения подрастающего поколения в мир театрального искусства важно в каждой школе создавать школьный театр и реализовать просветительский проект «Дети и театр» (<https://www.ziyatker.org/detyteatr>). Театр, как искусство, научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Программа кружка составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся с целью углубления представлений о театре и актерском мастерстве. Занятия носят познавательный характер. Обучающиеся не только познакомятся с интересными фактами из истории становления театрального искусства, но и проявят свои творческие способности этой области. На занятиях кружка широко используется наблюдение над живой речью и над литературным материалом дополнительного характера. Это развивает у учащихся не только творческую мысль и инициативу, но также и эстетическое чувство. Широкое поле для творческой мысли и инициативы учащихся открывается и при подготовке сценического материала. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Целевая аудитория кружка - учащиеся начальных классов.

Актуальность театрального кружка в школе

Театральный кружок в школе является важным элементом воспитательного процесса и личностного развития учащихся. Он способствует формированию творческого мышления, развивает коммуникативные навыки, уверенность в себе, эмоциональный интеллект и способность к работе в команде. В современном мире, где навыки общения и умение самовыражаться становятся все более ценными, участие в театральной деятельности помогает школьникам преодолевать страх публичных выступлений, учит управлять эмоциями и находить общий язык с разными людьми.

Кроме того, театральный кружок выполняет воспитательную функцию, так как через постановку спектаклей и работу с художественными текстами учащиеся знакомятся с культурными ценностями, литературным наследием и получают возможность задуматься над важными социальными и нравственными вопросами. Это позволяет формировать у них глубокое понимание различных жизненных ситуаций и учит уважительному отношению к другим мнениям и культурам.

Таким образом, театральный кружок в школе является актуальным, так как он способствует всестороннему развитию личности, улучшению школьного климата и подготовке учащихся к жизни в обществе.

Сроки реализации программы – 1 год (136 часов).

Цели:

- Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности на основе общечеловеческих и национальных ценностей.
- Создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.
- Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- Выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности.
- Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.
- Формировать систему метапредметных умений, расширять общий кругозор.
- Расширять опыт общения, взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
- Развивать речевую культуру, эстетический вкус.
- Способствовать воспитанию творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся, овладевший основами актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, основными видами и жанрами театрального искусства, понимающий содержание литературного материала, умеющий вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, самостоятельно работать с литературным материалом, с развитым творческим воображением, фантазией, вниманием и наблюдательностью.

Механизмы реализации: театральные и музыкальные постановки, игры, репетиции, работа с текстом.

Ученик должен знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских и казахских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание программы

В программу кружка включены разделы:

1. Театральная игра (37 часа)

- *Вводное занятие (2ч)*
- *Вводные игры на знакомство (1ч)*
- *Здравствуй, театр! (1ч)*
- *Онлайн-экскурсия в театр (1ч)*
- *Правила поведения в театре (1ч)*
- *Привычки дурного тона. (Этикет) (1ч)*
- *Виды театрального искусства (2ч)*
- *«Уж эти профессии театра...» (1ч)*
- *Знакомство с кукольным театром. (1ч)*
- *Кукольный театр. (2ч)*
- *«Лесная сказка» кукольный театр. Репетиция (2ч)*
- *Постановка сказки. Фото и видео отчет (1ч)*
- *Театральная азбука. (1ч)*
- *Театральная игра (3ч)*
- *Чтение в лицах стихов Б.Алтынсарина, А. Кунанбаева (3ч)*
- *Инсценирование казахских народных сказок о животных. (2ч)*
- *Инсценирование народных сказок о животных. (2ч)*
- *Культура и техника речи (1ч)*
- *Инсценирование постановки. (1ч)*
- *Театрализованная викторина «Из какой сказки я пришел?» (2ч)*
- *Постановка сказки «Ер Тостик» (2ч)*
- *Чтение и разбор литературных произведений (4ч)*

2. Культура и техника речи (27 часа)

- *Культура и техника речи .Инсценирование постановки. (1ч)*
- *Постановки на современный лад (4ч)*
- *Сценические этюды в паре (2ч)*
- *«Сказка – ложь, да в ней намек...» (1ч)*
- *Сказка «Алдар косе и Шигай Бай» (2ч)*
- *Изготовление афиши (1ч)*
- *Инсценирование постановки (2ч)*
- *Инсценирование постановки над сказкой «Жигит и богач» (1ч)*
- *Инсценирование постановки (1ч)*
- *Инсценирование постановки День Независимости (2ч)*
- *Инсценирование постановки. (1ч)*
- *Анализ дела (1ч)*
- *Импровизация «Продолжи сказку». (2ч)*
- *Игры по развитию языковой догадки (2ч)*
- *Беспредметный этюд (4ч)*

3. Ритмопластика (14 часа)

- *Ритмопластика (2ч)*

- Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (4ч)
- Понятие такта. (1ч)
- Развитие темы такта. (4ч)
- Пантомимы (3ч)

4. Основы театральной культуры (28 часа)

- Нормы общения и поведения. (4ч)
- Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (2ч)
- Муз. композиция. «Горячая точка» ко дню вывода войск из Афганистана (1ч)
- Инсценировка басен И.А. Крылова. (2ч)
- Инсценировка «Аққу, шортан, сазан» (3ч)
- Инсценировка басен. (2ч)
- Муз. композиция «Мамин день» (1ч)
- Юмористическая сценка «Один день из жизни мамы» (1ч)
- Анализ дела (1ч)
- Знакомство с театром масок (3ч)
- Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку) (3ч)
- Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка». (2ч)
- Занятие «Сочиняем сказку». (2ч)
- Создание сценических этюдов. (1ч)

5. Работа над спектаклем, показ спектакля (30 часа)

- Создание сценических этюдов. (1ч)
- Сила слова. С. Бегалин (4ч)
- Инсценирование мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам» (1 ч)
- Инсценирование мультсказок (2ч)
- Инсценирование. День Победы. (4ч)
- Инсценирование мультсказок (1ч)
- Выступление (1ч)
- Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». (3ч)
- Анализ дела (1ч)
- Сценические этюды по мотивам казахских народных сказок (4)
- Импровизация (3ч)
- Театрализованные игры (4ч)
- Заключительное занятие. (1ч)

Формы и методы организации учебного процесса:

- Игровая деятельность (викторины, конкурсы, познавательные игры, интеллектуальные марафоны, практические занятия).

- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность.

**Календарно-тематическое планирование занятий
театрального кружка «ДОМИНО»**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Сроки
1. Театральная игра (36 часа)			
1.	Вводное занятие.	1	02.09
2.	Вводное занятие.	1	03.09
3.	Вводные игры на знакомство	1	04.09
4.	Здравствуй, театр!	1	05.09
5.	Онлайн-экскурсия в театр	1	09.09
6.	Правила поведения в театре	1	10.09
7.	Привычки дурного тона. (Этикет)	1	11.09
8.	Виды театрального искусства	1	12.09
9.	Виды театрального искусства	1	16.09
10.	«Уж эти профессии театра...»	1	17.09
11.	Знакомство с кукольным театром.	1	18.09
12.	Кукольный театр.	1	19.09
13.	Кукольный театр.	1	23.09
14.	«Лесная сказка» кукольный театр. Репетиция	1	24.09
15.	«Лесная сказка» кукольный театр. Репетиция	1	25.09
16.	Постановка сказки. Фото и видео отчет	1	26.09
17.	Театральная азбука.	1	30.09
18.	Театральная игра	1	01.10
19.	Театральная игра	1	02.10
20.	Театральная игра	1	03.10
21.	Чтение в лицах стихов Ы.Алтынсарина, А. Кунанбаева	1	07.10
22.	Чтение в лицах стихов Ы.Алтынсарина, А. Кунанбаева	1	08.10
23.	Чтение в лицах стихов Ы.Алтынсарина, А. Кунанбаева	1	09.10
24.	Инсценирование казахских народных сказок о животных.	1	10.10
25.	Инсценирование казахских народных сказок о животных.	1	14.10

26.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	15.10
27.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	16.10
28.	Культура и техника речи Инсценирование постановки.	1	17.10
29.	Театрализованная викторина «Из какой сказки я пришел?»	1	21.10
30.	Театрализованная викторина «Из какой сказки я пришел?»	1	22.10
31.	Постановка сказки «Ер Тостик»	1	23.10
32.	Постановка сказки «Ер Тостик»	1	24.10
33.	Чтение и разбор литературных произведений	1	04.11
34.	Чтение и разбор литературных произведений	1	05.11
35.	Чтение и разбор литературных произведений	1	06.11
36.	Чтение и разбор литературных произведений	1	07.11

2. Культура и техника речи (27 часа)

37.	Культура и техника речи Инсценирование постановки.	1	11.11
38.	Постановки на современный лад	1	12.11
39.	Постановки на современный лад	1	13.11
40.	Постановки на современный лад	1	14.11
41.	Постановки на современный лад	1	18.11
42.	Сценический этюд Сценические этюды в паре :	1	19.11
43.	Сценический этюд Сценические этюды в паре :	1	20.11
44.	«Сказка – ложь, да в ней намек...» Сказка «Алдар косе и Шигай Бай»	1	21.11
45.	Сказка «Алдар косе и Шигай Бай»	1	25.11
46.	Изготовление афиш	1	26.11
47.	Инсценирование постановки	1	27.11
48.	Инсценирование постановки	1	28.11
49.	Инсценирование постановки над сказкой «Жигит и богач»	1	02.12
50.	Инсценирование постановки	1	03.12
51.	Инсценирование постановки. День Независимости	1	04.12
52.	Инсценирование постановки День Независимости	1	05.12

53.	Инсценирование постановки	1	09.12
54.	Анализ дела	1	10.12
55.	Импровизация «Продолжи сказку».	1	11.12
56.	Импровизация «Продолжи сказку».	1	12.12
57.	Импровизация «Продолжи сказку».	1	16.12
58.	Игры по развитию языковой догадки	1	17.12
59.	Игры по развитию языковой догадки	1	18.12
60.	Беспредметный этюд	1	19.12
61.	Беспредметный этюд	1	23.12
62.	Беспредметный этюд	1	24.12
63.	Беспредметный этюд	1	25.12

3. Ритмопластика (14 часа)

64.	Ритмопластика	1	26.12
65.	Ритмопластика	1	08.01
66.	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	1	09.01
67.	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	1	13.01
68.	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	1	14.01
69.	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	1	15.01
70.	Понятие такта.	1	16.01
71.	Развитие темы такта.	1	20.01
72.	Развитие темы такта.	1	21.01
73.	Развитие темы такта.	1	22.02
74.	Развитие темы такта.	1	23.01
75.	Пантомимы	1	27.01
76.	Пантомимы	1	28.01
77.	Пантомимы	1	29.01

4. Основы театральной культуры (28 часа)

78.	Нормы общения и поведения.	1	30.01
79.	Нормы общения и поведения.	1	03.02
80.	Нормы общения и поведения.	1	04.02
81.	Нормы общения и поведения.	1	05.02
82.	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».	1	06.02
83.	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».	1	10.02
84.	Муз. композиция. «Горячая точка» ко дню вывода войск из Афганистана	1	11.02
85.		1	12.02

86.	Инсценировка басен И.А. Крылова.	1	13.02
87.	Инсценировка басен И.А. Крылова.	1	17.02
88.	Инсценировка «Аққу, шортан, сазан»	1	18.02
89.	Инсценировка «Аққу, шортан, сазан»	1	19.02
90.	Инсценировка «Аққу, шортан, сазан»	1	20.02
91.	Инсценировка басен.	1	24.02
92.	Муз. композиция «Мамин день»	1	25.02
93.	Юмористическая сценка «Один день из жизни мамы»	1	26.02
94.	Анализ дела	1	27.02
95.	Знакомство с театром масок	1	03.03
96.	Знакомство с театром масок	1	04.03
97.	Знакомство с театром масок	1	05.03
98.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку)	1	06.03
99.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую 1заготовку)	1	10.03
100.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку)	1	11.03
101.	Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка».	1	12.03
102.	Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка».	1	13.03
103.	Занятие «Сочиняем сказку».	1	17.03
104.	Занятие «Сочиняем сказку».	1	18.03
105.	Создание сценических этюдов.	1	19.03
5. Работа над спектаклем, показ спектакля (30 часа)			
106.	Создание сценических этюдов.	1	20.03
107.	Сила слова. С. Бегалин	1	01.04
108.	Сила слова. С. Бегалин	1	02.04
109.	Сила слова. С. Бегалин	1	03.04
110.	Сила слова. С. Бегалин	1	07.04
111.	Инсценирование мультсказок	1	08.04

	По книге «Лучшие мультики малышам»		
112.	Инсценирование мультсказок	1	09.04
113.	Инсценирование мультсказок	1	10.04
114.	Инсценирование. День Победы.	1	14.04
115.	Инсценирование. День Победы.	1	15.04
116.	Инсценирование. День Победы.	1	16.04
117.	Инсценирование. День Победы.	1	17.04
118.	Инсценирование мультсказок	1	21.04
119.	Выступление	1	22.04
120.	Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1	23.04
121.	Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1	24.04
122.	Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1	28.04
123.	Анализ дела	1	29.04
124.	Сценические этюды по мотивам казахских народных сказок	1	30.04
125.	Сценические этюды по мотивам казахских народных сказок	1	01.05
126.	Сценические этюды по мотивам казахских народных сказок	1	05.05
127.	Сценические этюды по мотивам казахских народных сказок	1	06.05
128.	Импровизация	1	08.05
129.	Импровизация	1	12.05
130.	Импровизация	1	13.05
131.	Импровизация	1	14.05
132.	Театрализованные игры	1	15.05
133.	Театрализованные игры	1	19.05
134.	Театрализованные игры	1	20.05
135.	Театрализованные игры	1	21.05
136.	Заключительное занятие.	1	22.05

Методическое обеспечение:

1. ИНТЕРНЕТ-ресурсы
2. Книги

Список литературы:

Онлайн-экскурсии в театр:

1. https://yandex.kz/video/preview/2840230150409006587?text=онлайн%20экскурсия%20в%20театр%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1678904103244261-12784859677446274146-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-10-BAL-6428&from_type=vast
2. https://yandex.kz/video/preview/10557603493111309577?text=онлайн%20экскурсия%20в%20театр%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1678904103244261-12784859677446274146-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-10-BAL-6428&from_type=vast

Правила поведения в театре:

https://yandex.kz/video/preview/12899889888719880235?text=правила%20поведения%20в%20театре&path=yandex_search&parent-reqid=1678904265825512-2598617625095435420-sas3-0641-7f2-sas-17-balancer-8080-BAL-396&from_type=vast

Профессии театра:

https://yandex.kz/video/preview/13323695572962358790?text=профессии%20театра%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1678904167838273-15717869223442107309-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-10-BAL-9679&from_type=vast

Театральная азбука:

<https://yandex.kz/video/preview/?filmId=15262115879658484772&from=tabbar&parent-reqid=1678904617103809-15394147774555727762-sas3-0641-7f2-sas-17-balancer-8080-BAL-7141&text=театральная+азбука>

Театральные мини-игры на развитие внимания, памяти, фантазии:

1. <http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf>
2. <https://pedsovet.org/article/15-igr-na-razvitiye-pamati-logiki-i-fantazii-ot-teatralnogo-pedagoga>
3. <https://multiurok.ru/blog/uprazhneniia-po-akterskomu-masterstvu-sposobstvuiushchie-razvitiu-pamati-vnimaniia-fantazii-voobrazheniia.html>
4. <https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij>

Упражнения на развитие дикции:

1. <https://4brain.ru/blog/10-упражнений-на-улучшение-артикуляции/>
2. <https://dzen.ru/a/WqAQnUjIXk-fCkeO>
3. <https://rsport.ria.ru/20230115/uprazhneniya-dlya-razvitiya-diktsii-i-golosa-dlya-vzroslykh-i-detey-1844995431.html>

Артикуляционная гимнастика:

1. <https://i.pinimg.com/originals/b4/a3/3e/b4a33ecab17dde281c39a1d3be67c216.jpg>
2. <https://marisolca.ru/wp-content/uploads/b/c/2/bc29af9b910d2be0ae0eb1848232c7c5.jpeg>

Театральные игры-имитации для школьников:

https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2019/11/18/1266269706/Teatral_ny_e_igry_dlya_sajty.pdf

Сборник игр и упражнений по актерскому мастерству:

http://klgr-school.ucoz.ru/plochadka/r5/sbornik_igr_i_uprazhnenij.pdf

Игры на развитие мимики и пантомимы:

<https://infourok.ru/igry-na-razvitiye-mimiki-i-pantomimy-4246964.html>

Подборка стихотворений о независимой Казахстане:

<https://znanio.ru/media/podborka-stihotvorenij-o-nezavisimoj-kazahstane-2854084>

Подборка стихотворений ко дню вывода войск из Афганистана:

<https://znanio.ru/media/podborka-stihotvorenij-ko-dnyu-vyvoda-vojsk-iz-afganistana-2854083>

Подборка стихотворений о маме:

<https://znanio.ru/media/podborka-stihotvorenij-o-mame-2854082>

Литературная гостиная «Когда душа не может молчать», посвящённая творчеству Сапаргали Бегалина:

<https://znanio.ru/media/literaturnaya-gostinaya-kogda-dusha-ne-mozhet-molchat-posvyaschyonnaya-tvorchestvu-sapargali-begalina-2854085>

Подборка стихотворений о ВОВ:

<https://materinstvo.ru/art/stihi-o-voine-i-pobede>