

**КГУ «Есенкольская общеобразовательная школа
отдела образования Карабалыкского района»**

Принята на заседании
педагогического совета
КГУ «Есенкольская
общеобразовательная школа
отдела образования
Карабалыкского района»
« 28 » августа 2025 года
протокол № 1
Директор школы
_____ Айдарбекова О.С.



**Программа
театрального кружка «Домино»**

Возраст обучающихся: 1-4 классы
Срок реализации программы: 1 год

**Автор - составитель: Бердыгулова Е.А.,
педагог дополнительного образования**

**с.Лесное,
2025 год**

Пояснительная записка

Программа театрального кружка «Домино» ориентирована на развитие личности младшего школьника средствами театрального искусства. Особенность данной программы — внедрение современных методов, таких как сторителлинг, драматизация, театр теней, кукольный театр, импровизация и элементы арт-терапии. Это делает процесс обучения живым, эмоциональным и результативным.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует развитию у детей гибких навыков (soft skills), таких как коммуникативность, креативность и умение работать в команде. Особое внимание уделяется эмоциональному развитию и социальной адаптации младших школьников. Программа направлена на приобщение к культурному наследию Казахстана через знакомство с казахскими народными сказками и произведениями отечественных авторов. Образовательный процесс интегрируется с учебными предметами — литературой, музыкой и искусством. Также обеспечивается развитие многоязычия посредством выразительного чтения и инсценирования текстов на казахском и русском языках. В реализации программы учтён принцип инклюзивности: участие в театральной деятельности доступно каждому ребёнку вне зависимости от уровня подготовки. Срок реализации программы – 1 год. Программа ориентирована на учащихся 7-10 лет (1-4 классы). Планирование рассчитано на 4 часа в неделю, 136 часов.

Цель программы: Создание условий для всестороннего развития личности младших школьников через вовлечение в театральную деятельность, направленную на развитие творческих, коммуникативных и эмоциональных способностей, а также формирование ценностных ориентиров.

Задачи:

- Развивать выразительную речь, сценическую культуру и навыки самопрезентации.
- Формировать умения работать в группе, сотрудничать, договариваться.
- Воспитывать интерес к литературе, театру, национальной культуре.
- Раскрывать творческий потенциал детей через импровизацию, инсценирование, сторителлинг, этюды.
- Формировать навыки саморегуляции, самовыражения, эмпатии.
- Развивать пластичность, дикцию, мимику, жестовую выразительность.

Механизмы реализации программы: занятия, театральные игры, этюды, импровизации, постановки, работа над развитием сценической речи, дикции, артикуляции, мимики и пластики, инсценировка литературных произведений, конкурсы, концерты, фестивали, видеоуроки и онлайн-экскурсии в театры.

Формы реализации:

1. Индивидуальная работа (работа над речью, образами, монологами);
2. Парная и групповая работа (этюды, диалоги, импровизации);
3. Фронтальная форма (обсуждение, разбор, коллективные упражнения);
4. Тренинговые занятия (на развитие внимания, памяти, воображения, эмоций);
5. Проектная деятельность (создание афиш, масок, сценок, театральных постановок);
6. Театрализованные занятия и мини-спектакли.

Методы реализации:

1. Игровые методы — театральные и речевые игры, драматизация, ролевые и сюжетные игры;
2. Имитационно-ролевые методы — создание сценических образов, участие в импровизациях и этюдах;
3. Сторителлинг — сочинение и рассказывание историй с последующей постановкой;
4. Методы художественно-речевого развития — выразительное чтение, работа с дикцией, интонацией, дыханием;
5. Арт-педагогика — использование изобразительных, музыкальных и пластических средств в постановках;
6. Метод театра кукол, масок и теней — включение элементов визуального театра в обучение;
7. Интегрированные методы — связь с литературой, музыкой, искусством, историей;
8. Рефлексия и самооценка — обсуждение занятий, анализ постановок, формирование навыков самовыражения.

Ожидаемый результат:

Обучающийся, овладевший базовыми навыками актёрского мастерства, демонстрирующий навыки самопрезентации и сценической уверенности, умеющий выразительно использовать речь в различных коммуникативных ситуациях, проявляющий творческую инициативу, фантазию и креативное мышление в процессе театральной деятельности.

Содержание программы

В программу кружка включены разделы:

1. Основы актёрского мастерства (36 часов)

Вводное занятие. Знакомство с кружком. Игровое знакомство. Командное взаимодействие. Театр как пространство творчества. Виртуальная экскурсия «За кулисами театра». Культура поведения зрителя. Хорошие и плохие привычки на сцене и в зале. Мир театральных направлений. Профессии театра и их роль в спектакле. Театр кукол: знакомство. Работа с куклой: первые шаги. Репетиция мини-спектакля «Кукольная сказка». Репетиция с элементами импровизации. Театральный алфавит: базовые понятия. Игровые этюды на развитие воображения. Чтение стихотворений с выражением. Чтение стихотворений в роли. Инсценировка народных сказок. Инсценировка сказок о животных. Основы выразительной речи. Подготовка мини-сценки. Викторина «Узнай героя по реплике». Театрализация сказки «Ер Тостик» (репетиция и показ). Работа с художественным текстом. Разбор литературных образов. Чтение и анализ произведений. Итоговое занятие раздела. Просмотр фрагментов.

2. Сценическая речь и коммуникация (28 часов)

Введение в сценическую речь. Современные инсценировки: работа с текстом, репетиция, показ и анализ. Этюды на двоих: диалог и конфликт. Сказка с подтекстом: обсуждение. Инсценировка «Алдар Косе». Инсценировка «Шигай Бай». Театральный плакат: создание афиши. Постановка мини-сценки. Репетиция постановки. Инсценировка «Жигит и богач». Репетиция и показ ко Дню Независимости. Разбор и обсуждение. Импровизации: «Продолжи сюжет», «Сказка наоборот», «Современные герои». Игры на развитие речи и фантазии. Языковые игры. Развитие догадки. Этюды без предмета.

3. Пластика и движение (14 часов)

Введение в ритмопластику. Упражнения на координацию. Дикция и артикуляция. Орфоэпия в речи. Упражнения для речи и дыхания. Голосовые тренировки. Понятие ритма и такта. Развитие чувства ритма. Музыкальные игры с движением. Пантомима: первые шаги, работа с образом, мини-сценка. Итоговое занятие по пластике.

4. Театральная культура и творчество (28 часов)

Культура общения в театре. Нормы поведения актёра. Культура общения зрителя. Дискуссия «Что такое театр?». Создание газеты «Театр глазами детей». Музыкальная постановка ко Дню памяти и репетиция. Басни И.А. Крылова: инсценировка и репетиция. Инсценировка «Акку, шортан, сазан». Инсценировка басен: новые герои. Музыкально-поэтическая композиция. Сторителлинг — сочинение и рассказывание историй с последующей постановкой. Разбор и обсуждение. Знакомство с театром масок, изготовление масок, репетиция. Чтение в образе. Сценический этюд «Походка». Сочинение сказки в группе, репетиция, создание этюда.

5. Итоговая работа над спектаклем (30 часов)

Этюды на развитие образа. «Сила слова»: работа над текстом, развитие выразительности, интонационные упражнения, итоговое занятие. Инсценировка мультсказки: репетиция и показ. Работа над пьесой «Сказка о глупом мышонке»: подготовка, репетиция, показ. Этюды по мотивам народных сказок: репетиция и показ. Дополнительные инсценировки мультсказок. Постановка ко Дню Победы: репетиция, показ, анализ. Импровизации на свободные темы. Игровые театрализации: подготовка и показ. Итоговое занятие. Подведение итогов.

**Календарно -тематическое планирование занятий
театрального кружка «ДОМИНО» на 2025-2026 учебный год
4 часа в неделю
136 часов в год**

№ п\п	Разделы\Ск возные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Приме чания
1.	Основы актёрского мастерства(36 часов)	Вводное занятие. Знакомство с кружком	познакомить детей с содержанием и правилами кружка; сформировать положительный настрой на занятия.	1	01.09	
2.		Игровое знакомство. Командное взаимодействие	развить коммуникативные навыки; формировать умение работать в команде.	1	02.09	
3.		Театр как пространство творчества	познакомить с понятием «театр» как видом искусства; вызвать интерес к творческому самовыражению.	1	03.09	
4.		Виртуальная экскурсия «За кулисами театра»	расширить представления о театральной культуре; научить наблюдать и анализировать увиденное.	1	04.09	
5.		Культура поведения зрителя	сформировать правила культурного поведения;	1	08.09	
6.		Культура поведения зрителя	воспитывать уважительное отношение к артистам.	1	09.09	
7.		Хорошие и плохие привычки на сцене и в зале	закрепить основы этикета; научить избегать нежелательного поведения.	1	10.09	
8.		Мир театральных направлений	познакомить с жанрами	1	11.09	

			театрального искусства.			
9.		Профессии театра и их роль в спектакле	познакомить с основными профессиями театра.	1	15.09	
10.		Театр кукол: знакомство	познакомить с особенностями кукольного театра..	1	16.09	
11.		Театр кукол: знакомство	вызвать интерес к работе с куклой.	1	17.09	
12.		Работа с куклой. Первые шаги	научить оживлять куклу движением и голосом; развить координацию и воображение.	1	18.09	
13.		Репетиция мини-спектакля «Кукольная сказка»	закрепить навыки командной работы;	1	22.09	
14.		Репетиция мини-спектакля «Кукольная сказка»	развить ответственность за общую постановку.	1	23.09	
15.		Репетиция с элементами импровизации	научить адаптироваться к изменениям в игре; развивать фантазию и креативное мышление.	1	24.09	
16.		Театральный алфавит: базовые понятия	познакомить с театральными терминами.	1	25.09	
17.		Театральный алфавит: базовые понятия	научить применять их в практике.	1	29.09	
18.		Игровые этюды на развитие воображения	развить фантазию и воображение; формировать умение действовать в роли.	1	30.09	
19.		Чтение стихотворений с выражением	научить выразительному чтению.	1	01.10	
20.		Чтение стихотворений с выражением	развивать дикцию и интонацию.	1	02.10	

21.	Чтение стихотворений в роли	формировать умение создавать сценический образ; развить навыки эмоциональной передачи текста.	1	06.10	
22.	Инсценировка народных сказок	приобщить к народному творчеству; развить актёрские способности.	1	07.10	
23.	Инсценировка сказок о животных	научить передавать характер персонажей;	1	08.10	
24.	Инсценировка сказок о животных	воспитывать любовь к природе и фольклору.	1	09.10	
25.	Основы выразительной речи	развить дикцию и орфоэпию; научить управлять голосом.	1	13.10	
26.	Подготовка мини-сценки	закрепить навыки инсценировки; развить коллективное творчество.	1	14.10	
27.	Викторина «Узнай героя по реплике»	проверить знания сказочных персонажей; развить внимание и память.	1	15.10	
28.	Театрализация сказки «Ер Тостик» (репетиция)	научить взаимодействию в процессе постановки	1	16.10	
29.	Театрализация сказки «Ер Тостик» (репетиция)	развить сценическую выразительность.	1	20.10	
30.	Театрализация сказки «Ер Тостик» (показ)	сформировать уверенность выступления на публике; закрепить актёрские умения.	1	21.10	
31.	Работа с художественным текстом	научить анализировать литературное произведение;	1	22.10	
32.	Работа с художественным текстом	развить навыки выразительного чтения.	1	23.10	

33.		Разбор литературных образов	сформировать умение находить характерные черты героя.	1	03.11	
34.		Разбор литературных образов	развить аналитическое мышление.	1	04.11	
35.		Чтение и анализ произведений	закрепить навыки анализа текста; развивать культуру речи.	1	05.11	
36.		Итоговое занятие раздела. Просмотр фрагментов	подвести итоги усвоенного материала; развить умение оценивать собственные достижения.	1	06.11	
37.	Сценическая речь и коммуникация (28 ч)	Введение в сценическую речь	познакомить с основами сценической речи;	1	10.11	
38.		Введение в сценическую речь	развить дикцию и дыхание.	1	11.11	
39.		Современные инсценировки: работа с текстом	научить анализировать и адаптировать текст; развить умение находить главное в сюжете.	1	12.11	
40.		Современные инсценировки: репетиция	закрепить навыки распределения ролей; научить командной работе в процессе репетиции.	1	13.11	
41.		Современные инсценировки: показ	сформировать уверенность на публике; развить навыки сценического взаимодействия.	1	17.11	
42.		Современные инсценировки: анализ	научить оценивать результат собственной работы; формировать навыки самоанализа и рефлексии.	1	18.11	
43.		Этюды на двоих: диалог	развить умение вести сценический	1	19.11	

		диалог; формировать навыки партнерского взаимодействия.			
44.	Этюды на двоих: конфликт	научить выражать эмоции в конфликтной сцене; развить умение контролировать выразительные средства.	1	20.11	
45.	Сказка с подтекстом: обсуждение	научить видеть скрытый смысл произведения» развить аналитическое мышление.	1	24.11	
46.	Инсценировка «Алдар Косе»	познакомить с героем казахского фольклора; развить навыки создания яркого сценического образа.	1	25.11	
47.	Инсценировка «Шигай Бай»	научить раскрывать характер персонажа; воспитать интерес к народным сказкам.	1	26.11	
48.	Театральный плакат: создание афиши	научить оформлять афишу для спектакля; развить творческое и художественное мышление	1	27.11	
49.	Постановка мини- сценки	закрепить навыки инсценировки; научить распределению ролей в коллективе.	1	01.12	
50.	Репетиция постановки	формировать дисциплину и ответственность; развить навыки сценической собранности.	1	02.12	
51.	Инсценировка «Жигит и богач»	познакомить с народным сказанием; развить умение передавать	1	03.12	

			мораль произведения.			
52.		Репетиция ко Дню Независимости	воспитывать патриотизм; научить готовить праздничное выступление.	1	04.12	
53.		Показ ко Дню Независимости	развить уверенность публичного выступления; воспитывать уважение к национальным традициям.	1	08.12	
54.		Разбор и обсуждение	научить объективно оценивать постановку; формировать навыки коллективного анализа.	1	09.12	
55.		Импровизация «Продолжи сюжет»	развить фантазию и творческое мышление; научить строить спонтанные реплики.	1	10.12	
56.		Импровизация «Сказка наоборот»	формировать креативность через неожиданные повороты; развить чувство юмора и воображение.	1	11.12	
57.		Импровизация «Современные герои»	научить переносить сказочных персонажей в современность; развить навыки создания нового образа.	1	15.12	
58.		Игры на развитие речи и фантазии	развить словарный запас; формировать гибкость мышления.	1	15.12/ 16.12	
59.		Языковые игры. Развитие догадки	развить языковую интуицию;	1	17.12	
60.		Языковые игры. Развитие догадки	научить находить смысл в непривычных ситуациях.	1	18.12	

61.		Этюды без предмета	научить передавать действия без реквизита; развить пластическую выразительность.	1	22.12	
62.		Этюды без предмета	научить передавать действия без реквизита; развить пластическую выразительность.	1	23.12	
63.		Этюды без предмета	научить передавать действия без реквизита..	1	24.12	
64.		Этюды без предмета	развить пластическую выразительность	1	25.12	
65.	Пластика и движение (14 ч)	Введение в ритмопластику	познакомить с основами ритмопластики;	1	08.01	
66.		Введение в ритмопластику	развить интерес к движению под музыку.	1	12.01	
67.		Упражнения на координацию	развить координацию движений; научить контролировать тело в пространстве.	1	13.01	
68.		Дикция и артикуляция	научить правильному произношению звуков.	1	14.01	
69.		Орфоэпия в речи	ознакомить с правилами орфоэпии; ормировать грамотную устную речь.	1	15.01	
70.		Упражнения для речи и дыхания	развить дыхательный аппарат; научить сочетать дыхание с речью.	1	19.01	
71.		Голосовые тренировки	развить силу и выразительность голоса; научить управлять тембром и интонацией.	1	20.01	

72.		Понятие ритма и такта	познакомить с основными ритмическими понятиями; научить двигаться в такт.	1	21.01	
73.		Развитие чувства ритма	формировать музыкальность; развить слуховое и двигательное восприятие ритма.	1	22.01	
74.		Музыкальные игры с движением	научить согласовывать движения с музыкой; развить чувство ансамбля.	1	26.01	
75.		Пантомима: первые шаги	познакомить с основами пантомимы; научить выражать эмоции без слов.	1	27.01	
76.		Пантомима: работа с образом	развить умение создавать сценический образ; научить использовать мимику и жесты.	1	28.01	
77.		Пантомима: мини-сценка	закрепить навыки пластической выразительности; научить работать в коллективной пантомиме.	1	29.01	
78.		Итоговое занятие по пластике	подвести итоги освоенных умений; развить уверенность в использовании пластики на сцене.	1	02.02	
79.		Культура общения в театре	познакомить с правилами общения в театре;	1	03.02	
80.	Театральная культура и творчество (28 ч)	Культура общения в театре	воспитывать уважительное отношение к другим.	1	04.02	
81.		Нормы поведения актёра	научить дисциплине актёрской работы; формировать ответственность за	1	05.02	

			коллективный результат.			
82.		Культура общения зрителя	сформировать правила поведения в зрительном зале; воспитывать культуру восприятия спектакля.	1	09.02	
83.		Дискуссия «Что такое театр?»	развить умение аргументировать своё мнение; формировать представление о значении театра.	1	10.02	
84.		Создание газеты «Театр глазами детей»	научить работать над проектом в команде; развить навыки творческого самовыражения.	1	11.02	
85.		Газета: оформление материалов	закрепить навыки работы с текстами и иллюстрациями; научить презентовать результаты проекта.	1	12.02	
86.		Музыкальная постановка ко Дню памяти	воспитывать патриотизм и уважение к истории; развить навыки сценического исполнения.	1	16.02	
87.		Репетиция музыкальной постановки	научить согласовывать слова и музыку; развить чувство ансамбля.	1	17.02	
88.		Басни И.А. Крылова: инсценировка	познакомить с творчеством И.А. Крылова: научить передавать мораль басни в игре.	1	18.02	
89.		Басни И.А. Крылова: репетиция	закрепить навыки актёрской игры;	1	19.02	
90.		Инсценировка «Акку, шортан, сазан»	приобщить к казахскому фольклору; развить умение работать с	1	23.02	

			аллегорическими образами.			
91.		Репетиция «Акку, шортан, сазан»	развить навыки сценического взаимодействия; формировать внимание и ответственность.	1	24.02	
92.		Показ «Акку, шортан, сазан»	сформировать уверенность публичного выступления; научить зрительскому контакту.	1	25.02	
93.		Инсценировка басен: новые герои	развить творческое воображение; научить переносить басенные сюжеты в новые формы.	1	26.02	
94.		Музыкально-поэтическая композиция	воспитывать эстетическое восприятие; научить сочетать музыку и поэзию на сцене.	1	02.03	
95.		Сторителлинг — сочинение и рассказывание историй с последующей постановкой	научить сочинять собственные истории; развить умение превращать текст в театральную постановку.	1	03.03	
96.		Разбор и обсуждение	научить анализировать театральные постановки; развить навыки конструктивной критики.	1	04.03	
97.		Знакомство с театром масок	познакомить с традицией театра масок;.	1	05.03	
98.		Знакомство с театром масок	развить интерес к выразительной игре	1	09.03	
99.		Изготовление масок	научить работать с художественными материалами; развить творческие способности.	1	10.03	

100		Репетиция в масках	закрепить навыки актёрской игры в маске; научить использовать мимику и жесты через маску.	1	11.03	
101		Чтение в образе «Зайцы»	развить умение читать в роли; научить передавать характер персонажа.	1	12.03	
102		Чтение в образе «Герой с характером»	формировать навык передачи эмоций через голос; развить актёрскую наблюдательность.	1	16.03	
103		Сценический этюд «Походка»	научить использовать походку как выразительное средство; развить навыки сценического образа.	1	17.03	
104		Сочинение сказки в группе	развить коллективное воображение; научить работать над совместным текстом.	1	18.03	
105		Сочинение сказки. Репетиция	закрепить навыки инсценировки; развить способность работать в команде.	1	30.03	
106		Создание этюда по сказке	научить переводить сказочный сюжет в сценическую форму; развить навыки актёрской импровизации.	1	31.03	
107	Итоговая работа над спектаклем (30 ч)	Этюды на развитие образа	развить умение создавать сценический образ;	1	01.04	
108		Этюды на развитие образа	научить использовать мимику и жесты.	1	02.04	
109		«Сила слова»: работа над текстом	научить правильно использовать интонацию; развить	1	06.04	

			выразительность речи.			
110		Развитие выразительности	совершенствовать дикцию и тембр голоса.	1	07.04	
111		Развитие выразительности	совершенствовать дикцию и тембр голоса.	1	08.04	
112		Интонационные упражнения	развить интонационное разнообразие; научить выражать чувства через голос.	1	09.04	
113		Итоговое занятие «Сила слова»	подвести итоги работы над речью; закрепить навыки выразительного чтения.	1	13.04	
114		Инсценировка мультсказки	познакомить с жанром мультсказки; развить актёрские способности через игру.	1	14.04	
115		Репетиция мультсказки	закрепить навыки командной работы; развить внимание и ответственность.	1	15.04	
116		Показ мультсказки	сформировать уверенность выступления на сцене; научить работать со зрителем.	1	16.04	
117		Репетиция пьесы	научить распределению ролей; развить умение согласовывать действия на сцене.	1	20.04	
118		Обсуждение постановки	научить анализировать спектакль; формировать навыки конструктивной критики.	1	21.04	

119	Этюды по мотивам народных сказок	приобщить к народному творчеству; развить воображение и творческие способности.	1	22.04	
120	Репетиция этюдов	научить собранности в процессе репетиции; развить навыки партнёрской работы.	1	23.04	
121	Показ этюдов Дополнительная инсценировка мультсказки	закрепить актёрские умения; воспитать интерес к литературе и мультсказкам.	1	27.04	
122	Выступление с мини-сценкой	научить готовить короткую постановку; развить сценическую речь и движения.	1	28.04	
123	Работа над пьесой «Сказка о глупом мышонке»	познакомить с творчеством С. Маршака; развить навыки актёрской игры.	1	29.04	
124	Репетиция пьесы	закрепить сценическое взаимодействие; развить умение контролировать эмоции.	1	30.04	
125	Театрализация ко Дню Победы Показ пьесы	воспитывать уважение к историческим событиям; сформировать умение выступать на торжественных мероприятиях.	1	04.05	
126	Репетиция ко Дню Победы	научить дисциплине и ответственности; развить чувство патриотизма.	1	05.05	
127	Показ ко Дню Победы	закрепить навыки публичного выступления; воспитывать	1	06.05	

			уважение к памяти героев.			
128		Анализ постановки ко Дню Победы	научить объективной самооценке; развить навыки обсуждения и анализа.	1	06.05/ 07.05.	
129		Дополнительная инсценировка мультсказки	повысить интерес к театральной деятельности; закрепить актёрские навыки.	1	11.05	
130		Импровизация на свободную тему	развить фантазию и креативность; научить строить сюжет экспромтом.	1	12.05	
131		Импровизация: работа в группе	научить слушать и поддерживать партнёра; развить навыки коллективного творчества.	1	13.05	
132		Импровизация: зритель выбирает тему	развить гибкость и быстроту мышления; научить взаимодействию со зрителем.	1	14.05	
133		Игровые театрализации	познакомить с игровыми формами театра; развить навыки актёрской импровизации.	1	18.05	
134		Игровые театрализации: репетиция	закрепить умения распределения ролей; развить дисциплину и внимание.	1	19.05	
135		Игровые театрализации: показ	сформировать уверенность публичного выступления; воспитать навыки артистизма.	1	20.05	
136		Заключительное занятие. Подведение итогов	подвести итоги года; закрепить полученные знания и умения.	1	21.05	